

PLZEŇSKO | Krátce

PLZEŇ – BOLEVEC

Italský designér předvede skicování aut

Dnes ráno dorazí na Gymnázium Františka Křížka italský designér z legendárního studia Pininfarina Maurizio Corbi, který proslul především návrhy vozů Ferrari. Od 9 hodin předvede studentům střední školy i návštěvníkům, kteří mohou na akci také dorazit, skicování automobilů. Designér bude vyprávět také o původu i náročnosti své práce. (mrak)



DESIGNÉR Maurizio Corbi. Foto: ZČU

Plzeňský deník 18. 10. 2016

Studenty uchvátil legendární designér Ferrari



Maurizio Corbi Italský designér z legendárního studia Pininfarina Maurizio Corbi přednášel na Gymnáziu Františka Křížka v Plzni. Foto: Petr Eret

PLZEŇ Ferrari F50, Ferrari 500 Maranello či Ferrari California jsou autorsky podepsané Mauriziem Corbim. Italský designér spojil svůj profesní život se slavným studiem Pininfarina, pro jednu z posledních přeživších karosáren v Itálii pracuje

už víc než čtvrt století. „Jsem šťastný. Když jsem byl chlapec, měl jsem sen auta designovat,“ začal ličit svůj příběh Corbi na přednášce pro studenty Gymnázia Františka Křížka.

Corbi v sobě brzy objevil přiroze-

ný talent, od deseti let se kreslení věnoval intenzivně. Kreslil doma i ve škole a v hlavě si nesl onen velký sen. Postupně si připravoval své portfolio, s nímž poté přišel do Turína. Rok strávil v Bertone, následně přešel do Pininfarina. A té je dosud

věrný. „Zapojený jsem byl do spousty projektů,“ svěřil se Corbi.

V týmu je kromě Maurizia Corbiho víc než patnáct designérů, na každém projektu jich pracuje zpravidla pět nebo šest. „Většinou máme dva týdny na to, abychom

připravili základní styl, další týden strávíme finálním zpracováním. Jeden projekt trvá přibližně tři týdny,“ říká Maurizio Corbi a dodává, že během té doby vytvoří až patnáct návrhů. „Je třeba najít nový tvar, nové originální řešení. To není pokaždé jednoduché,“ vysvětluje uznávaný designér.

Zatímco dříve tvořil jen s využitím tužky a barevných fixů, dnes využívá modernějších postupů. Tužkou načrtne pouze základní skicu, tu si naskenuje a poté už tvoří na počítači s využitím grafických programů. Velmi rychle se přechází k matematickému trojrozměrnému modelu, poté už přijde na řadu frézování modelu velmi blízkému tomu, který už jde do výroby.

Kromě tvorby se mění i zakázky. Zatímco dřív jich měla Pininfarina většinu z Evropy, případně Ameriky, dnes převažuje Čína.

Corbi na přednášce také názorně ukázal, jak sám tvoří. Během necelé půlhodiny namaloval model auta, nad nímž studenti uznale pokyvovali hlavou. „Dalo by se to udělat i líp, ale nebyl čas,“ skromně hodnotil výkon Maurizio Corbi. Je na něm vidět, že je i po desetiletích práce skutečně baví. „Vždyť to není práce, já si chodím hrát,“ krčí rameny Corbi.

Mimochodem, pokud byste čekali, že tento designér bude hrdým majitelem některého z vozů Ferrari, mylili byste se. „To není pro mě, já mám velkou rodinu,“ směje se a vyvrací také představu, že každý, kdo dělá tuto práci, se stane bohatým. – **Barbora Němcová**

Designér kultovních modelů Ferrari předvedl

Maurizio Corbi kreslil přímo před studenty

JAKUB POŠTOLKA

Plzeň – Možnost setkat se s designérem, který je podepsaný pod kultovními modely sportovních aut, měli včera studenti Gymnázia Františka Křižíka. Do Plzně přijel Maurizio Corbi, jenž od roku 1989 působí v italském studiu Pininfarina. Jeho rukopis nesou auta jako Ferrari F50, F355 či California, která fascinují i mnoho let po ukončení výroby.

„Považuji se za šťastného muže. Když jsem byl malý

dítě, bylo mým snem kreslit designy aut,“ začal besedu sympatický Ital. Studentům ukázal desítky svých návrhů, mezi nimiž byl například i návrh karoserie Ferrari Enzo, který si automobilka ovšem nevybrala. „Stinnou stránkou mé práce je to, že každý den soupeříte s dalšími studií, jelikož klient si vybere jen jeden návrh. A když ten váš nevybere, není to moc příjemný pocit,“ řekl Corbi.

STARÁ ŠKOLA

Práce automobilových designérů se za dobu, co pra-



PRÁCE MAURIZIA CORBIHO (na snímku s ředitelkou gymnázia Šárkou Chvalovou) sledovali studenti na velkoplošné projekci. Corbi škole věnoval svou kresbu. Foto: Deník/M. Říský

svůj talent v Plzni

cuje v Pininfarina, razantně proměnila. Zatímco dříve auta vznikala na papíře, dnes designéři využívají počítačové programy. „Moje generace ale stále pracuje s papírem a tužkou. Poté návrh naskenujeme a v počítači dále upravujeme,“ popsal Corbi, jenž se věnuje také ilustracím existujících automobilů. Loni své kresby vystavoval v Miami.

MISTR PRACUJE

Své umění předvedl studentům gymnázia. Během chvíle nakreslil model Ferrari, který poté gymnáziu

věnoval. Na konci besedy Corbi odpovídal na několik otázek. Studenty zajímalo, jestli Ferrari vlastnil. „Ne. Lidé si myslí, že designéři aut jsou velmi bohatí. To ale není pravda,“ odpověděl s úsměvem sympatický Ital, který jezdí rodinným SUV.

Odpoledne se Corbi přesunul na Západočeskou univerzitu v Plzni. Zde přednášel studentům Fakulty strojní a Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara a při workshopu hodnotil jejich práce na interdisciplinárních projektech DESING+.

Úspěšné odborné práce na Gymnáziu Františka Křížíka

Již řadu let jsou studenti gymnázia vedeni k psaní a obhajobě samostatných prací, které se s přibývajícím věkem studia stávají více a více odbornými. Na vrcholu této činnosti stojí pak obhajoba maturitní práce. K tvorbě prací jsou studentům předkládána zajímavá témata napříč všemi obory, velmi často je tak vytvořen prostor pro posílení technického zaměření studentů. Vynikající práce se opakovaně dostaly až do celostátního kola Středoškolské odborné činnosti.

Samostatné práce začínají studenti psát již v primě, většinou jsou vlastivědného či přírodovědného charakteru. Významnou roli hrají pak v posledních dvou ročnících studia, kdy je na minimum sníženo množství standardních vyučovacích předmětů a naopak posílena profílace studentů – volí si 5 volitelných předmětů. Mají tak možnost profilovat své vzdělání směrem, který budou potřebovat při studiu na vysokých školách. Výuka probíhá v menších skupinách. V posledním ročníku je šestým volitelným předmětem maturitní práce: všichni studenti

musí v posledním ročníku připravit a obhájit u maturity maturitní práci. Její rozsah je obdobný bakalářské práci na VŠ. Pod vedením učitelů GFK i odborníků z praxe tuto práci individuálně připravují. Často se téma v první části svého zpracování stane vhodným i pro školní kolo SOČ (středoškolské odborné činnosti). Zde se studenti GFK pravidelně prosazují v krajských i celostátních kolech všech kategorií.

Nejvýraznějších úspěchů dosáhla v poslední době Kateřina Chmelířová – v roce 2013 s prací „Příprava rostlinných preparátů“ vyhrála krajské kolo SOČ a v celostátním kole obsadila 6. místo. Do celostátního kola se v roce 2015 probojovali hned 3 studenti – Martina Náhlíková s prací o srovnání překladů díla W. Shakespeara do češtiny, Jaroslav Jurečka s prací z latiny o řeholnici Hrotsvitě z Gandersheimu a Andrea Feiferlíková s prací Palynologie – o výzkumu pylových zrn na klasickém i fluorescenčním mikroskopu.

V roce 2016 dosáhli výrazných úspěchů naši oktáváci se svými

maturitními pracemi Anna Linhartová se svou prací o rostlinných barvivech získala 1. místo v krajském kole SOČ a poté 6. místo v celostátním kole z biologie. Práce komplexně zpracovává toto téma, výsledkem jsou webové stránky s pokusy pro učitele i žáky. Lubomír Bartoš se svou prací Zajímavé fyzikální konstanty obsadil 1. místo v okresním kole SOČ z fyziky. Výsledkem jeho práce bylo zmapování historie i současnosti měření konstant, jako je rychlost světla, rychlost zvuku, hodnoty absolutní nuly a řady dalších včetně vlastních praktických měření.

Škola nabízí velmi individuální přístup – v rámci přípravy maturitní práce s tématem polárních září absolvoval student oktávy Hynek Holý se svým vyučujícím Janem Hosnedlem stáž na nejsevernější univerzitě na světě – na Univerzitě v Tromsø. S touto prací pak získal 2. místo v okresním kole SOČ z fyziky.

Maturitní práce jsou pro studenty oktávy velmi náročné odborně i časově. Jsou pro ně pak ale velkým přínosem při přechodu na vysokou školu. Doufáme, že i do budoucna budou vznikat takto kvalitní práce!

Šárka Chvalová,
ředitelka gymnázia

Rekonstrukce povrchu tělocvičen na Gymnáziu Františka Křížíka

Na konci června došlo k rekonstrukci povrchu tělocvičen a povrchu nářadovny na Gymnáziu Františka Křížíka. Přes opakované drobné opravy i nátery povrchu byly obě tělocvičny dlouhodobým používáním téměř v havarijním stavu. Vzhledem k tomu, že tělocvičny kromě běžné výuky gymnázia využívají v odpoledních hodinách různé sportovní oddíly, hrozilo omezení provozu těchto tělocvičen.

Palubová podlaha tělocvičen byla zfrézována, bylo provede-

no nové lakování, doplněn znak školy a povrch znovu nalakován. O získání finančních prostředků jsme se snažili již v roce 2014–15 z grantových prostředků Plzeňského kraje, bohužel jsme dotaci nezískali. Na rekonstrukci přispěl z grantového systému Úřad městského obvodu Plzeň 1 – děkujeme! Věříme, že tato pomoc pomůže podpoře volnočasových aktivit na Lochotíně.

Jan Hosnedl





MODERNÍ ŠKOLA



**GYMNÁZIUM
FRANTIŠKA KŘÍŽÍKA
A ZÁKLADNÍ ŠKOLA**

S 25 LETOU TRADICÍ

KLÍČE OD KABINETŮ GFK

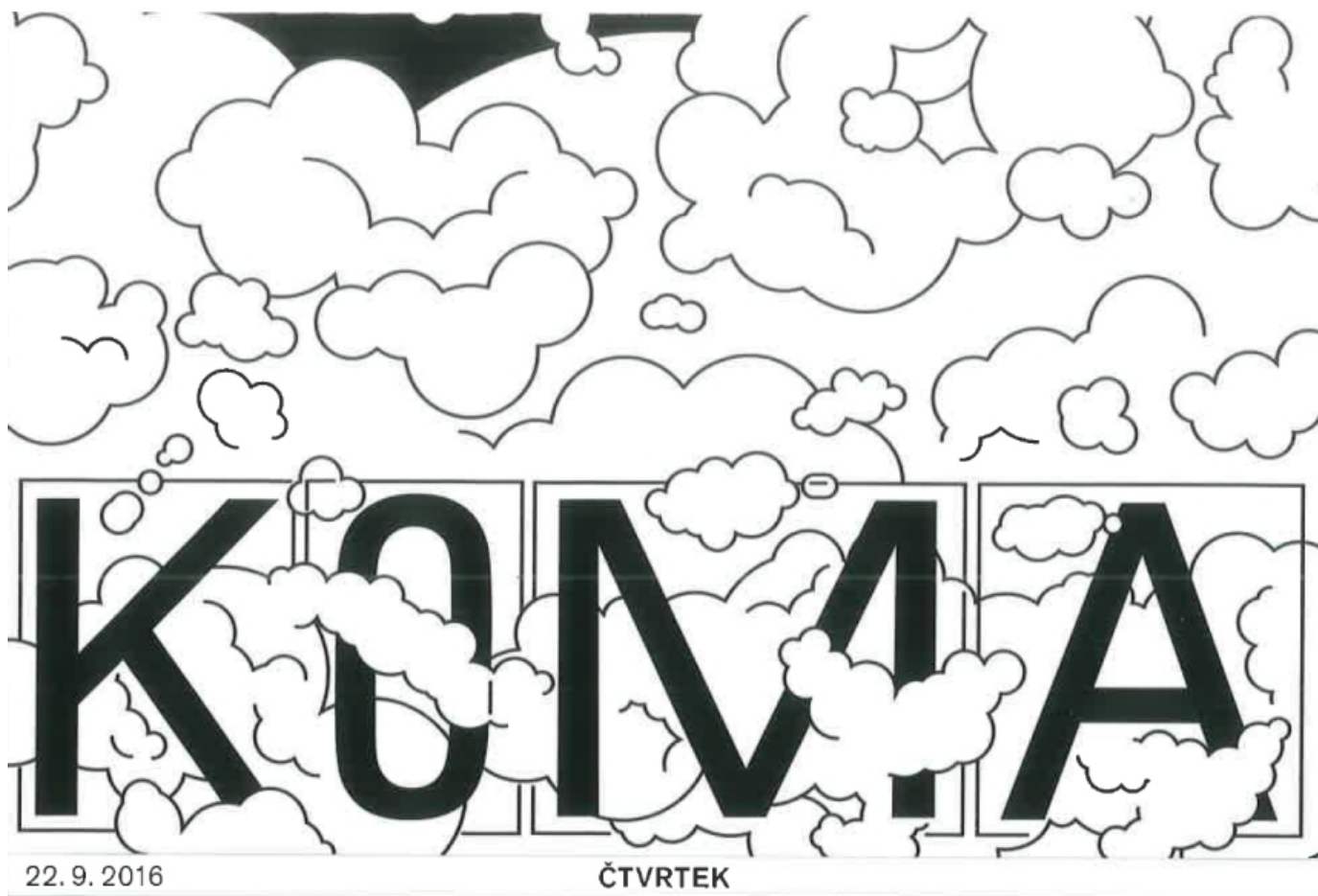
Den otevřených dveří

24. listopadu od 16 do 18 hodin

- kvalitní všeobecné vzdělání • individuální přístup •
- nadstandardní výuka cizích jazyků •
- využití tabletů ve výuce • elektronické učebnice •
- rodilí mluvčí cizích jazyků • plánované zkoušení •

PRO PRVNÁČKY ZÁKLADNÍ ŠKOLA S ANGLIČTINOU

Sokolovská 54, Plzeň www.krizik.eu



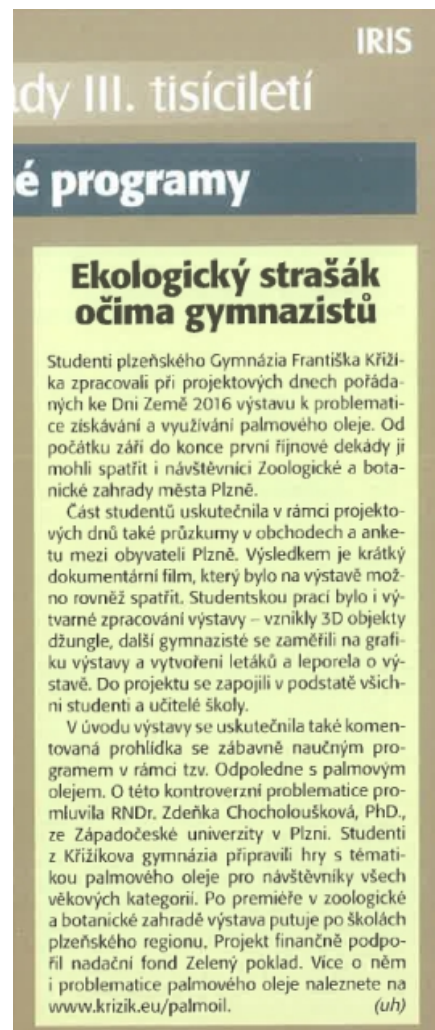
PLZEŇSKÁ BUBLANINA

VERNISÁŽ
17:15, MA 1. PATRO

Plzeň představuje jeden z uzlových bodů na komiksové mapě České republiky. Díky ateliéru Komiksu a ilustrace pro děti na zdejší Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara se v Plzni klubou nové talenty. Zároveň zde však působí i několik výrazných zavedených tvůrců. Výstava Plzeňská bublanina, která vznikla na půdě místního Gymnázia Františka Křížika, představuje tvorbu trojice z nich – Pavla Trnky, Václava Šlajcha a Vhrstiho.



Plzeňský deník, 7. 10. 2016



Iris, ZOO A BZ PLZEŇ, 4/2016



Výstava v ZOO se zabývá problematikou palmového oleje

reportáž o výstavě a projektu GFK Palmový olej

televize Plzeňská 1, 20. 9. 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=G9dlaZAS4nY>



Palmový olej očima odborníků a studentů

reportáž o výstavě a projektu GFK Palmový olej

televize Plzeňská 1, 5. 10. 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=-4W8kHCzn5A>

Student GFK sledoval v rámci přípravy maturitní práce na univerzitě v Tromso polární záře!



V termínu 9.–18. října 2015 jsem se svým studentem fyziky Hynkem Holým absolvoval stáž v norském Tromso. Obsahem stáže byl 5denní pobyt na univerzitě UIT NORGES ARKTISKE UNIVERSITET v Tromso (celkem 9 dní) zaměřený zejména na návštěvu vybraných přednášek z fyziky, sledování využití digitálních technologií a metod při výuce

a dále na využití digitálních technologií při vědeckém výzkumu v praxi (se zaměřením na polární záře). Stáž proběhla v rámci projektu Zvyšování kvality vzdělání na GFK. Student oktávy Hynek Holý se zúčastnil stáže v rámci přípravy své maturitní práce zaměřené na polární záře (náklady na stáž byly částečně hrazeny z grantových prostředků).

UIT je nejsevernější univerzitou na světě. Na univerzitě působí cca 12 000 studentů (z toho cca 500 zahraničních). Stáž probíhala na Department of Physics and Technology u prof. Bjoerna Gustavssona. Na této fakultě studuje cca 250 studentů, z toho cca 20 procent zahraničních. Navštěvovali jsme přednášky z předmětu Úvod do fyziky plazmatu, Planety, cvičení předmětu „Úvod do satelitní a raketové techniky“. NA UIT jsme dále navštívili laboratoře a poblíž Tromso pak radarovou stanici projektu EISCAT. Výuka probíhala v anglickém jazyce.

V dopoledních hodinách jsme navštěvovali přednášky, absolvovali konzultace na UIT, v odpoledních hodinách jsme navštěvovali nejružnější muzea zaměřená zejména na výzkum polárních září. Ve večerních a nočních hodinách jsme v případě příznivého počasí sledovali a fotili polární záře. Po-

lární záři se nám podařilo sledovat 4 noci, z toho 1. a 5. noc se jednalo o velmi silné polární záře. První polární záři jsme sledovali přímo při cestě z letiště na ubytování, kvůli druhé silné polární záři jsme jeli do města Skibotn poblíž finských hranic. Městečko se nachází v dešťovém stínu hory, v danou dobu v Tromso silně pršelo (kvůli tomuto pozorování jsme podnikli cestu dlouhou téměř 300 km). Samotné pozorování polárních září se ukázalo jako neobyčejně silný emotivní zážitek. Fotografie z pozorování se velmi vydařily.

Výsledkem stáže Hynka Holého byla práce, se kterou v okresním kole SOČ obsadil druhé místo. Maturitní práci úspěšně obhájil s velmi dobrým prospěchem.

Průběh celé stáže hodnotím velmi pozitivně, vysoce oceňuji pracovní nasazení Hynka během stáže.

Jan Hosnedl, zást. ředitelky a učitel fyziky na GFK

Dušíčkový pochod



V předvečer Dušíček 1. 11. 2016 jsme se vydali na již tradiční akci Gymnázia Františka Křížka a základní školy – Dušíčkový pochod. Studenti nižšího gymnázia pro své spolužáky ze základní školy připravili trasu strašidelným lesem z konečné autobusu na Košutce. Děti s lampióny v doprovodu svých rodičů i sourozenců cestou narážely na strašidelné bytosti, plnily úkoly a za odměnu je na závěr cesty čekalo občerstvení v cyklobufetu na Štuperku. Tam už se promísily děti i strašidla a všichni si společně pochutnávali na opečeném buřtíku, preclíku nebo štrůdlu. Zpáteční cesta lesem zpět byla strašidelnější, neboť se už úplně setmělo a lampióny vět-

šinou dosvítily. To ale neubralo na dobré náladě všech účastníků a už se všichni těšíme na další ročník.

(red)



Vyprávěla o safari

Plzeň – Ve svých jednačtyřiceti letech procestovala už pořádný kus světa, ale stále cítí, že je to málo. Se svými zážitky se nyní cestovatelka Martina Veselá světila studentům plzeňského Gymnázia Františka Křižíka, kde měla přednášku. Na ní vyprávěla hlavně o milovaném safari. ...3

Cestovatelka vypráví o safari

Plzeň – Do krajské metropole dnes zavítá cestovatelka a průvodkyně Martina Veselá. Studentům Gymnázia Františka Křižíka i zájemcům z řad veřejnosti povypráví o safari v Keni a Tanzanii. „Martina sice vystudovala zdravotní školy a tři roky pracovala v pražském IKEMu, ale pak jí učarovaly dálky. Procestovala skoro celý svět. Zamilovala se do jihoamerického kontinentu i do zemí regionu Himálaje, ale na safari či na horách ve východní Africe je jako doma,“ přiblížil organizátor akce a pedagog Jan Hosnedl. Beseda začíná v 9 hodin v aule plzeňské střední školy a potrvá zhruba hodinu. (mrak)

Plzeňský deník, 13. 12. 2016

Plzeňský deník, 15. 12. 2016

REGION | Zpravodajství

Specialistka na africké safari

Martina Veselá
navštívila už 66 zemí,
s výlety ještě nekončí

ANDREA PÁNKOVÁ

Plzeň – Jednačtyřicetiletá Martina Veselá začala cestovat v roce 1997. Od té doby navštívila 66 zemí a stále nemá dost. Její srdeční záležitostí je Nový Zéland, Ekvádor a africké safari. Právě o něm vyprávěla plzeňským studentům.

„Mým prvním cílem byla Austrálie a od té doby vždy, když jsem si našetřila peníze, někam jsem vyrazila,“ vzpomíná na začátky cestování.



se jejím zaměstnáním stal největší koníček. „Už osm let pracuji jako průvodkyně,“ prozrazuje.

Díky práci se stále vydává na cesty. Mimo republiku tráví i tři čtvrtiny roku.

„Nejčastěji vyrazím do Jižní Ameriky, jihovýchodní Asie a východní Afriky,“ upřesňuje cestovatelka z Prahy.

V africkém safari, o němž přednášela studentům plzeňského gymnázia, byla dvanáctkrát. V Keni a Tanzanii se setkala s hrochy, lvy, gepardy i zebrami. Nezapomenutelných zážitků má spoustu.

„Například v Keni se mi stalo, že mi mládě žirafy začalo žrát z ruky. Místní ředitel prý za deset let, co tam pracuje, nic takového neviděl,“ vypráví cestovatelka s tím, že zpočátku, když se k ní mládě sklánělo, měla obavy. „Bylo to sice mládě, ale mnohem větší než já,“ směje se.

Na soukromé cestování jí v poslední době moc času nezbývá, přesto by chtěla navštívit ještě spoustu míst. „Nebyla jsem například v Kolumbii nebo na Maďarsku. Obě místa mne moc lákají,“ prozradila Martina Veselá.

Z CESTY. Na horním snímku krmí Martina Veselá mládě žirafy. Vlevo přednáší studentům Gymnázia Františka Křižíka v Plzni. Foto: archiv M. Veselá a GFK

vání Veselá. Jedním z nejkrásnějších míst je podle ní Nový Zéland. „Tam jsem byla dvakrát a strávila tam dohromady téměř dva roky,“ svěruje se.

Na cestách vystřídal několik profesí. „Pracovala jsem v kavárně nebo jsem třeba trhala ovoce, prostě co se dalo,“ usmívá se. Nakonec



DESIGN JAKO PRŮSEČÍK UMĚNÍ A TECHNIKY SLAVNÝ DESIGNÉR S PLZEŇSKÝMI STUDENTY

Karel Sedláček

Získat mladé lidi pro svět techniky není snadné, ale slavný italský designér Maurizio Corbi ví, jak na to. V Plzni našel pozorné a nadšené studenty.

Reportáž | www.mmspektrum.com/161206

„Rozhodující slova o konečném provedení každého technického produktu, a tedy o tom, jaké bude mít vlastnosti, mají v podstatě jen dvě profese, a to konstruktéři a designéři. V anglickém jazyce jsou obě tyto profese označovány jako Designers (tj. návrháři), a když je třeba, rozlišují se na Engineering Designers a Industrial Designers. Obvykle sice každou z nich vykonávají jiní pracovníci, ale stále více jsou v praxi, zejména na vedoucích vývojových pozicích, žádání odborníci, kteří rozumějí oběma těmito profesím nebo alespoň dokážou vzájemně efektivně a účinně spolupracovat. A protože je na naší Západočeské univerzitě v Plzni jak Fakulta strojní, tak Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, vznikl již v akademickém roce 2004/2005 výukový projekt DESING+, ojedinelý zřejmě nejen u nás, ale i ve světě.“ říká profesor Stanislav Hosnedl, výzkumný a pedagogický pracovník na katedře konstruování strojů Fakulty strojní Západočeské univerzity (ZČU) v Plzni.

Pětadvacet let pracoval na konstrukci, výzkumu a vývoji těžkých obráběcích strojů v plzeňské Škodovce, od roku 1990 vychoval na Fakultě strojní ZČU v Plzni stovky konstruktérů. V roce 2010 obdržel Cenu města Plzně.

Profesor Stanislav Hosnedl přišel s ideou realizace týmových studentských konstrukčních a designérských projektů už před 12 lety. Z pů-



Maurizio Corbi předvádí studentům vznik designérského řešení nového sportovního vozu.

vodní studentské akce na Fakultě strojní ZČU v Plzni se rozrostla spolupráce napříč čtyřmi zdejšími fakultami, dvěma zahraničními univerzitami a patnácti tuzemskými a zahraničními firmami. Současný probíhající třináctý ročník je zase v celé řadě aspektů výjimečný (viz MM

č. 6/2016). A právě profesor Hosnedl byl opět iniciátorem a garantem poslední plzeňské návštěvy tak slavného italského designéra, jakým je Maurizio Corbi.

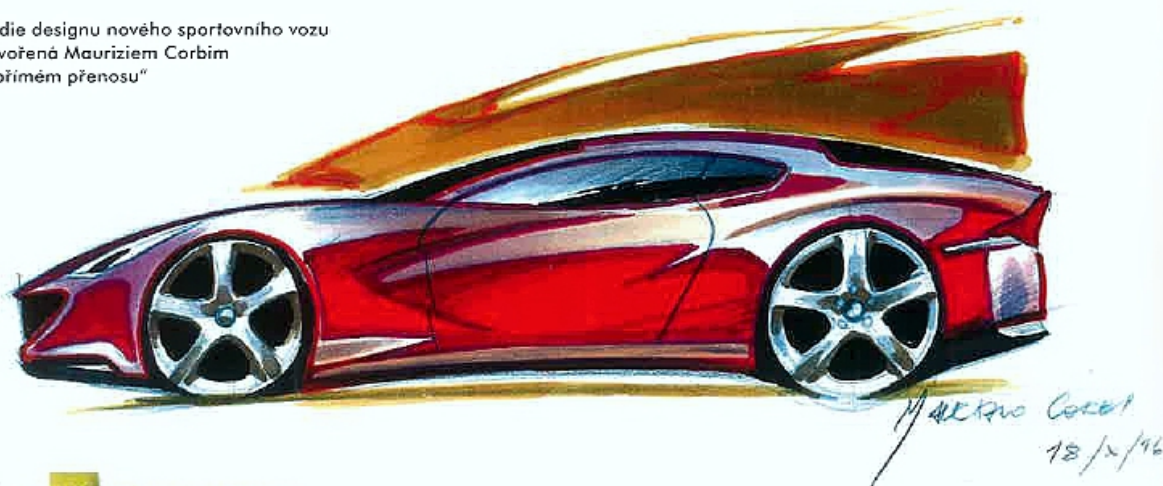
„Nejsem v Plzni poprvé,“ řekl nám Maurizio Corbi, který již několikrát pracovně navštívil Fakultu designu a umění ZČU v Plzni. „Vracím se rád mezi zdejší studenty, kteří mi rozumějí.“ O tom jsem se mohl osobně přesvědčit.

V rámci cyklu přednášek a besed s názvem „Svět kolem nás“ se tentokrát na Gymnáziu Františka Křižíka v Plzni nejprve setkal se studenty sexty, septimy a oktávy a doslova je nadchl. Není divu, protože jeho autorský podpis nesou takové nádherné vozy, jakými jsou bezsporu Ferrari 500 Maranello, Ferrari F50 a Fer-

rari 355. Jako hlavní designér vytvořil návrh Ferrari California 2009.

Gymnazistům hodinu anglicky vyprávěl o svých začátcích i o práci v proslulém designérském studiu Pininfarina, o tom, že dodnes nejraději kreslí první nápady tužkou a kresby si pak naske-

Studie designu nového sportovního vozu
vytvořená Maurizioem Corbim
„v přímém přenosu“



nuje a dále pak s nimi pracuje už s využitím počítačových programů. V designérském týmu jsou s ním dnes skoro dvě desítky kolegů a v poslední době mají nejvíce zakázek z Číny.

A potom posluchačům názorně předvedl, jak takový designérský návrh nového auta vzniká. Kreslil na papír na psacím stole a obraz jsme sledovali na velkoplošné projekci. Nejprve nakreslil kola, tím stanovil délku auta, přidal první lehký náznak aerodynamického tvaru karoserie, potom prokreslil boky, kapotu a nakonec přidal nejprve červenou a potom další barvy, jež umocnily návrh prostorově, včetně světelných odlesků. Děvčata a chlapci sledovali tvůrčí proces bez dechu a výsledek odměnili nadšeným potleskem. V navazující diskusi vedené rovněž v angličtině se mladí nestyděli a překvapili nejen vtipnými otázkami, ale také výbornou angličtinou.

Návštěva slavného designéra pak pokračovala hlavním několikadenním programem na ZČU, zejména odborně zaměřenou, rovněž „interaktivní“ přednáškou a několika workshopy s desítkami studentů na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara a na Fakultě strojní. Zúčastnili se jich také posluchači Fakulty zdravotnických studií a Fakulty ekonomické, kteří spolupracují na interdisciplinárních projektech DESING+. Kromě studentů a akademických pracovníků se setkání zúčastnili také představitelé partnerských průmyslových podniků Engel Kaplice, Astos Aš a Mubea Žeborák. Mladí autoři představili své interdisciplinární studentské projekty, jež ocenil i Maurizio Corbi. Zvláště se mu líbil nový design studentského závodního vozu Západočeské univerzity v Plzni Formule SAE, k němuž naskicoval vývojovému týmu i několik svých námětů.

Workshop byl obohacen o výstavku elektrického chopperu Blue Elytra, současné vývojové verze velmi úspěšné Studentské formule SAE, elektromobilu Yol a dalších zajímavých exponátů. Na jejich vývoji a výrobě se významně podíleli v rámci výzkumných a vývojových projektů akademických pracovníci a studenti, kteří se v předchozích letech zúčastnili výukových projektů DESING+.

„Budoucnost aut je elektrická. Bohužel,“ řekl nám Maurizio Corbi. Připomeňme, že se narodil v roce 1960 v Sernanetě, malém městečku nedaleko Říma. A tak se naše první otázka týkala jeho mládí.

Karel Sedláček: Jako kluk jste raději kreslil, nebo obdivoval auta?

Maurizio Corbi: Vlastně oba. Každou volnou chvíli jsem kreslil auta a byl jsem fascinován karosářskými koncepty vozů v sedmdesátých letech.

Karel Sedláček: Stále platí, že obal prodává. Není proto design jen hezká schránka pro nějaký výrobek?

Maurizio Corbi: Je to faktor, který absolutně determinuje zákaznickou výběr.

Karel Sedláček: Jak se mění v posledních deseti letech úloha designérů?

Maurizio Corbi: Nejvýznamnější změnou, která nastala v posledních deseti letech, je skutečnost, že se designérská studia stala mezinárodními. Došlo k tomu jednak v důsledku snadného pohybu lidí a jednak rozšíření mnoha designových škol. Díky tomu máme dnes výborné mladé designéry automobilů, kteří pocházejí i ze vzdálených zemí bez skutečné automobilové tradice.

Karel Sedláček: Co říkáte novému způsobu navrhování vozu, se kterým přišla americká firma Local Motors?

(Na vysvětlenou: Na webových stránkách firmy navrhují stovky zájemců podle určitého zadání novou podobu auta, jednotlivci z celého světa navzájem vylepšují původní návrh a vedení nakonec vybere výslednou podobu.)

Není to degradace umění designéra, nebo naopak demokratizace celého procesu?



Maurizio Corbi: Celý designérský proces se stal velice definovaným. Investice jsou velmi vysoké a to způsobuje, že vedení automobilky jsou velmi konzervativní při výběru vlastního originálního stylu. Také celá organizace má dnes rozměry tak velké, že se mnoho lidí cítí oprávněno zasahovat do vývoje projektu. Často dochází až ke kaťkovským situacím!

Karel Sedláček: Jaká bude budoucnost aut?

Maurizio Corbi: Elektrická. Bohužel.

Z povzdechu slavného designéra byla cítit nostalgická vzpomínka na řev závodních motorů a ořer benzínu. A možná i na mládí.



Studenti Fakulty strojní a Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara konzultují s Mauriziem Corbim design nového vozu formule SAE.



Jistě není bez zajímavosti, že letos se na projektech DESING+ podílí už celkem 110 studentů, 14 interdisciplinárních týmů a čtyři externí zadavatelé.

Maurizio Corbi byl s průběhem pobytu i s jeho organizací velmi spokojen a projevil zájem o pokračování navázané rozšířené interdisciplinární spolupráce. Přijal proto mj. pozvání na již tradiční *the 8th International workshop DESING+*, který se bude konat v dubnu 2017. Na něm budou prezentovány výsledky nejlepších letošních projektů DESING+. Při té příležitosti Maurizio Corbi také souhlasil s přijetím záštity nad workshopem, kterou bude tedy mít společně s již dříve udělenou záštitou rektora ZČU doc. Dr. RNDr. Miroslava Holečka. Součástí workshopu bude také pokračování společných aktivit s Gymnáziem Františka Křížáka. ■

Zpráva o česko-německého výměnném pobytu se studenty z Lauterbachu



Středoškolský klub ASK ČR při Gymnáziu v Plzni podporuje volnočasové aktivity na dvou plzeňských gymnáziích. Společně s Gymnáziem Františka Křižíka uskutečňuje (mj.) tradiční česko-německé výměny s partnerským gymnáziem ALEXANDER VON HUMBOLDT SCHULE v hesenském Lauterbachu.

Při jamě části pobytu vždy jezdí němečtí studenti do Plzně. Vloni v květnu zde strávili 6 dní. Týdenní pobyt byl naplněn pestrým programem, který měl nejen ukázat naše město a školní aktivity, ale především pomoci navázat kamarádství a motivovat naše studenty – členy klubu k aktivnějšímu přístupu k jazykovým dovednostem a možnosti ověřit si znalosti jak němčiny, tak angličtiny. K nejzdařilejším společným akcím patřila fotosoutěž ve skupinách, která motivovala jak ke

vzájemné komunikaci, tak k poznávání historického centra Plzně. Studenti se bavili i při bowlingovém večeru, při setkání na rozhledně Sylván, při projektu v plzeňské zoo. Na své si přišli i zájemci o aktivity v Technánii. Počasí přálo i vodácké výpravě na Berounku i procházce při poznávání historických skvostů Prahy.

V září strávili naši studenti, členové středoškolského klubu, týden v Lauterbachu. Studenti byli ubytováni v rodinách. Měli možnost si prohlédnout místní gymnázium a navštívit speciální hodiny chemie, dějepisu a hodiny německých a českých jazykolamů.

Program zahrnoval také návštěvu solných dolů Merkers, které na studenty udělaly dojem svou rozlohou. Část dolů bylo možné projet na korbách nákladních aut a z nich byly vidět sluje, ve kterých byl na konci války ukryt vá-

lečný poklad později nalezený spojenci. Odpoledne následovala prohlídka města Fuldy, kde děti ve smíšených skupinách plnily zadané fotografické úkoly.

Další den byl věnován prohlídce Frankfurtu. Studenty oslovilo Mu-

zeum filmu stejně jako prohlídka města. Němečtí studenti měli svůj vlastní prohlídkový okruh v němčině. Nejpoblábnější částí dne bylo dvouhodinové osobní volno. Poslední den našeho pobytu byl velmi atraktivní – společně se svými německými partnery studenti strávili den ve sportovním areálu, kde si všichni užili lanové centrum a letní bobovou dráhu.

Večer byli všichni pozváni partnerskými rodinami na grilování v přírodě, ráno se rozloučili na nádraží s rodinami.

Komunikačním jazykem výměnného pobytu byla angličtina, mohli se tedy zúčastnit i studenti studující jiný druhý jazyk než němčinu.

Akci podpořil Česko-německý fond budoucnosti, Plzeňský kraj a Tandem. Za projevovou podporu děkujeme a těšíme se na další ročník akce!

Jan Hosnedl



Projekt Gymnázia Františka Křižíka „Palmový olej“

Výuka na Gymnáziu Františka Křižíka často probíhá formou nejrůznějších projektů, které tvoří logický celek a jimiž každý žák během studia projde. K tradičním projektům patří dubnový DEN ZEMĚ. Vloni proběhl trochu netradičně: v průběhu jara 2016 se téměř celá škola zaměřila na téma palmového oleje. Snahou bylo odpovědět na otázky k pěstování palmy olejné, jeho dopadu na původní ekosystémy a společnosti v daných oblastech, na složení palmového oleje. Na jeho výhody či nevýhody v různých aspektech, na to, zda existují alternativy v našich podmínkách. A také co to je biodiverzita a jaký má pro nás význam. Výstupem práce byla výstava ve výstavní síni Kaplička, v expozici Mediteraneum v ZOO Plzeň.

Výstava proběhla od 3. září do 10. října 2016. Na výstavě bylo k vidění 13 panelů, které se komplexně zabývají tematikou palmy olejné a jejích dopadů v lokalitě Indonésie. Část

studentů prováděla průzkumy v obchodech a anketu mezi obyvateli Plzně – výsledkem je krátký dokumentární film, který byl na výstavě také vidět. Studentskou prací je i výtvarné zpracování výstavy – vznikly 3D objekty džungle, část studentů se zaměřila na grafiku výstavy a vytvoření letáků a leporela o výstavě.

Výstavu mj. navštívil Stanislav Lhota, jeden z předních odborníků na problematiku palmového oleje, po jejím zhlédnutí nám mj. napsal:

„Dobrý den, mrzí mě, že jsem nemohl dorazit na zahájení Vaší výstavy v plzeňské ZOO, byl jsem právě v USA. Ale teď v září jsem ZOO navštívil, výstavu si prohlédl a byl jsem z ní nadšen! Jsem moc rád, že se něco takového realizovalo, a všem studentům (i učitelům) za to gratuluji!

Ještě jednou moc děkuji za Vaši iniciativu!

Se srdečným pozdravem, Stanislav Lhota“.

Po skončení expozice v zoo výstava putuje po školách plzeňského regionu.

Projekt finančně podpořil nadační fond Zelený poklad, krátký dokumentární film vznikl ve spolupráci s profesionálními filmaři ze společnosti My street film. Velký dík také patří Zoologické a botanické zahradě města

Plzně. A zejména studentům a učitelům Gymnázia Františka Křižíka, kterým nejsou hostejné ekologické problémy dnešního světa.

Více informací o výstavě na www.krizik.eu/palmoil.

Jakub Siegl a Jan Hosnedl



Gymnázium konečně bez bariér

Plzeň – Bezbariérovou rampou, výtahem i upraveným sociálním zařízením pro žáky a studenty s hendikepem od poloviny února disponuje budova v Sokolovské ulici 54. V objektu sídlí základní škola, Gymnázium Františka Křížíka i ZUŠ. Projekt se vyšplhal na 2,4 milionu korun. Více než milion korun šel z městské kasy, zbytek sumy daroval Vládní výbor pro zdravotně postižené občany. (mrak)

Plzeňský deník, 21. 2. 2017



První bezbariérové gymnázium v Plzni:

Česká televize, Události v regionech, 27.2.2017

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10118379000-udalosti-v-regionech-praha/217411000140227-udalosti-v-regionech/>



Gymnázium Františka Křížíka je bezbariérové:

Plzeňská TV, 23.2.2017

https://m.youtube.com/watch?v=S7_IYH_aL88

Další odkazy:

<http://www.ceskypohled.eu/plzen-ma-prvni-bezbarierove-gymnazium/>

Do Plzně přijede Martin Hilský

Plzeň – V rámci cyklu přednášek a besed s názvem Svět kolem nás navštíví ve čtvrtek 9. března Gymnázium Františka Křižíka profesor anglické literatury a překladatel z angličtiny Martin Hilský. Besedovat a diskutovat se bude kolem otázek jako: Jak vznikl fenomén zvaný Shakespeare? V jaké době a z jakých kontextů se zrodil? Co je důvodem kulturní kanonizace Shakespearova díla? Jak vzniká kulturní kánon? Potřebujeme ho? Jaký je jeho smysl a význam? Beseda proběhne pro studenty kvint – oktávy gymnázia i pro veřejnost ve čtvrtek 9. března od 10 hodin v aule gymnázia, Sokolovská 54, vstup je zdarma. V rámci cyklu Svět kolem nás už navštívili gymnázium kytarový virtuos Lubomír Brabec, dcera sira Nicholase Wintona Barbara Wintonová, experimentální archeolog Pavel Pavel, astronom Jiří Grygar nebo designer vozů Ferrari Maurizio Corbi. Proběhla také výstava Pavla Kantorka nebo výstava plzeňských komiksových kreslířů s názvem Plzeňská bublanina. (dav)

Plzeňský deník, 8. 3. 2017

Další odkazy:

<http://www.ceskypohled.eu/martin-hilsky-besedoval-na-gymnaziu-frantiska-krizika-o-fenomenu-shakespeare/>

Plzeň má první bezbariérové gymnázium

Dokončení projektu zajištění bezbariérovosti a přístavba výtahu ve školní budově Sokolovská 54, Plzeň



Od poloviny února 2017 mohou studenti s handicapem v Plzni využívat nový bezbariérový areál ve školní budově Sokolovská 54. V budově sídlí základní škola, gymnázium i základní umělecká škola. Žák

s tělesným postižením tak může absolvovat studium od základní školy po maturitu v jedné budově. Gymnázium Františka Křížka, které v budově sídlí, je tak prvním bezbariérovým gymnáziem v Plzni.

Plán zřízení bezbariérové budovy se zrodil na Gymnáziu Františka Křížka. Projekt zahrnuje bezbariérovou rampu při vstupu do budovy, výtah obsluhující všechna 4 podlaží a úpravu WC na bezbariérová. Projektovou dokumentaci finalizovala společnost Gryfplan.

Gymnázium se integrací studentů s handicapem věnuje dlouhodobě, jako jediná škola v regionu se hlásí k projektu Ligy lidských práv Férová škola. Školu již absolvovali studenti s poruchami sluchu, studenti se zbytky zraku či s tělesným postižením menšího rozsahu.

Gymnázium Františka Křížka připravilo projektovou dokumentaci a zorganizovalo celý projekt: polovinu finančních prostředků financovalo Ministerstvo školství z Programu mobility Vládního výboru pro zdravotně postižené občany, druhou

polovinu vlastníků budovy – statutární město Plzeň. Celkové náklady činily cca 2,4 milionu korun.

Projekt vznikl v součinnosti a s velkou podporou Krajské rady Plzeňského kraje, Národní rady zdravotně postižených, společnosti NPI Bezbariérové prostředí o.p.s. a zejména ve spolupráci se statutárním městem Plzeň.

Pozitivní je, že bezbariérové úpravy se začnou využívat okamžitě: v primě Gymnázia Františka Křížka je student na vozíku. On i jeho rodiče už netrpělivě očekávali zprovoznění výtahu.

Slavnostní otevření je plánováno na červen letošního roku: proběhne současně se zahájením fotografické výstavy v atriu školy s názvem „Život bez bariér“, na kterou je pozvána řada zajímavých hostů.

Jan Hosnedl, zástupce ředitele

Němčinář roku – 8. na světě



Dne 7. 2. 2017 se v aule školy uskutečnilo slavnostní vyhodnocení soutěže Best in Deutsch, tzv. Němčináře roku 2016. Soutěž probíhala v 7 zemích v listopadu 2016 za účasti 2 943 soutěžících z 209 škol.

Ocenění za 7. místo v ČR a 8. ve světě získala Eva Fastová, studentka sexty, a naše gymnázium obsadilo 3. místo v Plzeňském kraji.

Vyhodnocení bylo doprovázeno skvěle připraveným pořadem pana Lukáše Kerharta o studiu na VŠ v zahraničí.

Studentům oktávy, septimy i sexty byly poskytnuty praktické rady, znalosti a kontakty pro studium v zahraničí. Akce byla zakončena besedou.

Helena Steiningerová

V dopoledních hodinách dne 10. 2. 2017 se na Masarykově gymnáziu v Plzni konalo okresní kolo Konverzační soutěže v německém jazyce. Velkým úspěchem bylo 1. místo Evy Fastové ze sexty v nejstarší kategorii III.A, kde je úroveň vždy nejvyšší. Já mám ale stejnou radost ze 4. místa Anny Duchkové z kvarty A v kategorii II.B, která byla schopna konkurovat po roce a půl výuky němčiny

u nás ostatním soutěžícím z gymnázií a jazykové školy, kteří se učí němčinu většinou o 2 roky déle. Pořadí je vždy z 8–9 soutěžících. Ode mě velká pochvala oběma studentkám za vzornou přípravu a reprezentaci naší školy.

Do krajského kola postupuje Eva Fastová, doprovodí ji v kategorii ILC Max. Mašek a v kategorii III.B Kristýna Kulhánková.

Opravdu máme ve škole jazykovou hvězdičku

Po loňském 2. místě v konverzační soutěži NJ v nejstarší kategorii mezi středoškoláky se Evě Fastové, studentce sexty, podařilo v letošním roce zvítězit v krajském kole této soutěže. Blahopřeji a jsem ráda, že nás i Plzeňský kraj bude 19. 4. 2017 reprezentovat v celostátním kole této soutěže v Goethově institutu v Praze.

Protože jsem mohla být i letos mezi porotci v kategorii II B (nižší gymnázium), mohu potvrdit, že

úroveň je vysoká a v této kategorii do 15 let se všichni účastníci již učí nejméně 3,5 roku NJ, naši stejně staří studenti 1,5 roku.

V letošním roce jsem měla ještě dvě želízka v ohni: Kristýnu Kulhánkovou (kvinta A) a Maxe Maška (tercie) ve dvou kategoriích studentů z bilingválních rodin. Oba se na soutěž poctivě připravovali, bohužel byly v letošním roce obě kategorie zrušeny.

Helena Steiningerová

Beseda s vnukem generála Pattona

Plzeň – Zítra zavítá na plzeňské Gymnázium Františka Křižíka vnuk generála G. W. Pattona. George Patton Waters. Na besedě v anglickém jazyce bude mluvit především o svém dědečkovi a osvoboditeli Plzně, jehož poznal jako pětiletý kluk. Akce začíná v 9 hodin a uskuteční se v aule gymnázia. Na setkání jsou zváni nejenom studenti, ale i zájemci z řad veřejnosti. Vstup je zdarma. (mrak)

Plzeňský deník, 2. 5. 2017



Beseda s vnukem generála Pattona na GFK
Česká televize, Události v regionech, 3.5.2017

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10118379000-udalosti-v-regionech-praha/217411000140503-udalosti-v-regionech/obsah/541407-beseda-s-vnukem-general-pattona>

Další odkazy:

http://www.rozhlas.cz/plzen/zpravodajstvi/_zprava/studenti-krizikova-gymnazia-v-plzni-debatovali-s-vnukem-general-pattona--1723138

<http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/gymnazium-frantiska-krizika-zve-verejnost-ve-stredu-na-besedu-s-vnukem-general-pattona-136759/>

<http://www.cesky pohled.eu/vnuk-general-pattona-se-3-kvetna-sejde-se-studenty-krizikova-gymnazia/>

<http://www.qap.cz/object/na-gymnaziu-frantiska-krizika-probehne-verejna-beseda-s-georgem-pattonem-88981>

Studenti dnes soutěží o titul

Plzeň – Kvintáni plzeňského Gymnázia Františka Křížka chtějí uspět v soutěži Světová škola. Připravili proto kampaň, která seznámí studenty s alternativními způsoby dopravy. „Pro každého, kdo přijede do školy na kole a koloběžce, jsme připravili občerstvení. Pro žáky základní školy jsme zase přichystali program s dovednostními jízdami, základy zdravovědy a různé hry,“ sdělil podrobnosti programu student Patrik Nový. Součástí akce bude i promítání filmu a beseda se zástupcem spolku Plzeň na kole Jiřím Konečným. (mrak)

Plzeňský deník, 4. 5. 2017

Další odkazy:

- <http://www.ceskypohled.eu/studenti-gymnazia-frantiska-krizika-v-plzni-usiluji-o-zisk-titulu-svetova-skola/>
- <http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/studenti-gymnazia-frantiska-krizika-usiluji-o-zisk-titulu-svetova-skola-136882/>
- <http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/gymnazium-frantiska-krizika-usiluje-o-zisk-titulu-svetova-skola-137025/>
- <https://plzen.cz/gymnazium-frantiska-krizika-usiluje-o-zisk-titulu-svetova-skola/>
- <http://www.plzenskonakole.cz/cz/uvodni-stranka-229>

Pozvánka na výstavu Život bez bariér

V atriu Gymnázia Františka Křižíka proběhne i letos v červnu výstava. Po úspěšných výstavách karikaturisty Pavla Kantorka (2015) a výstavě plzeňských komiksových tvůrců (Pavel Trnka, Václav Šlajch a Vhrstí) s názvem Plzeňská bublanina (2016) proběhne v letošním roce výstava fotografií s názvem „Život bez bariér“.

Souvisí to i se skutečností, že Gymnázium Františka Křižíka je od února prvním bezbariérovým gymnáziem v Plzni. Projekt bezbariérových úprav školní budovy Sokolovská 54 spolufinancovalo město Plzeň a Ministerstvo školství z Programu mobility Vládního výboru pro zdravotně postižené občany.

Výstavu ŽIVOT BEZ BARIÉR tvoří dvě části: první část vítězné fotografie stejnojmenné soutěže „Život bez bariér“ Vládního výboru pro postižené, druhou část pak fotografie ze studentské expedice NO LIMITS HIMALAYA. Studenti několika pl-

zeňských gymnázií pod vedením našeho učitele Antonína Koláře podnikli v srpnu 2016 expedici do oblasti Malého Tibetu v Himálaji. Expedici podnikli v rámci plnění mezinárodního programu DofE – Ceny vévody z Edinburghu – a to společně s vozíčkářem Janem Krauskopffem.

K celé akci bude probíhat doprovodný program s touto tematikou.

Výstava proběhne v termínu 1.–30. června 2017 v atriu Gymnázia Františka Křižíka v Plzni, Sokolovská 54, vchod je z centrálního parku U bazénu na Lochotíně. Otevřeno je v pondělí – pátek: 10.00 – 18.00, v sobotu – neděli

14.00–17.00. Vstup je zdarma.

Výstavu pořádá Středoškolský klub při gymnáziu a Gymnázium Františka Křižíka, výstavu finančně podpořilo statutární město Plzeň a městský obvod Plzeň 1.

Srdečně vás zveme!

Jan Hosnedl, zástupce ředitelky



Gymnázium Františka Křižíka a základní škola a Středoškolský klub ASK ČR

Vás zvou na výstavu fotografií

Život bez bariér

1. - 30.6. 2017
po - pá: 10 - 18
so - ne: 14 - 17

atrium gymnázia
Sokolovská 54
Plzeň

Gymnázium Františka Křižíka je prvním bezbariérovým gymnáziem v Plzni

Eva Fastová zvítězila v celostátním kole olympiády z německého jazyka!

Eva Fastová ze sexty Gymnázia Františka Křižíka získala 1. místo v ústředním kole konverzační soutěže v německém jazyce v nejvyšší kategorii III. A. Ústřední kolo se uskutečnilo v Goethově institutu v Praze.

Vyhlášení proběhlo 18. dubna na Německém velvyslanectví v Praze za účasti velvyslance Hansjörga Habera. Eva Fastová tímto výsledkem navázala na letošní 8. místo v celosvětové soutěži Best in Deutsch.

Jsmé právem hrdí a vážíme si jejího skvělého umístění. Blahopřejeme Evě a děkujeme za vzornou reprezentaci naší školy i Plzeňského kraje!

Helena Steiningerová, učitelka Gymnázia Františka Křižíka



Plzeňské městské dopravní podniky
Vás zvou na výstavu fotografií

Život bez bariér

1. - 30. 6. 2017

Po-Pá: 10.00-18.00

So-Ne: 14.00-17.00

Gymnázium Františka Křížíka
(v atriu): Sokolovská 54, Plzeň

Gymnázium Františka
Křížíka je první bezbariérové
gymnázium v Plzni.

www.pmdp.cz



Leták Plzeňských dopravních podniků - výlep v dopravních prostředcích, červen 2017

Další odkazy:

<http://www.ceskypohled.eu/bezbarierove-upravy-gymnazia-frantiska-krizika-v-plzni-otevre-jan-potmesil/>

REGION | Zpravod



Události na Plzeňsku

↑ **OBLOUKOVÁ LAMPA ZÁŘÍ.** Žáci Gymnázia Františka Křížíka a základní školy zahájili školní rok netradičně. Ve vestibulu zářila replika obloukové lampy, u příležitosti pátého výročí základní školy se konaly volby prezidenta obloukové lampy. Žáci ho vybírali z kandidátů, kteří se zasloužili o blaho školy, a zvítězil právě vynálezce František Křížík (na snímku s ředitelkou Šárkou Chvalovou), od jehož narození letos uplynulo 170 let. Foto: archiv školy

Plzeňský deník 6. 9. 2017

Další odkazy:

<http://www.ceskypohled.eu/replika-krizikovy-obloukove-lampy-rozsvitila-novy-skolni-rok/>

Novinky.cz



Plzeňský kraj

Plzeň-město

Zobrazit

Vaše zprávy » Plzeň-město

Článek od uživatele **Alena Lochmannová**

Počet zhlédnutí: 346

Replika Křížíkovy obloukové lampy rozsvítila nový školní rok

Žáci plzeňského Gymnázia Františka Křížíka a základní školy vstupovali první školní den do vestibulu, kde zářila replika Křížíkovy obloukové lampy.



úterý 5. září 2017, 14:38

A tak se rodiče ani žáci nedivili, že letošní tradiční zahájení školního roku na Gymnáziu Františka Křížíka proběhlo opět trochu netradičně.

Základní škola se ohlédla za 5 lety své existence a gymnázium věnovalo zahájení roku volbám prezidenta obloukové lampy. Jednotlivé volební týmy (předmětové komise) si připravily představení svých kandidátů, kteří udělali mnoho pro blaho školy.

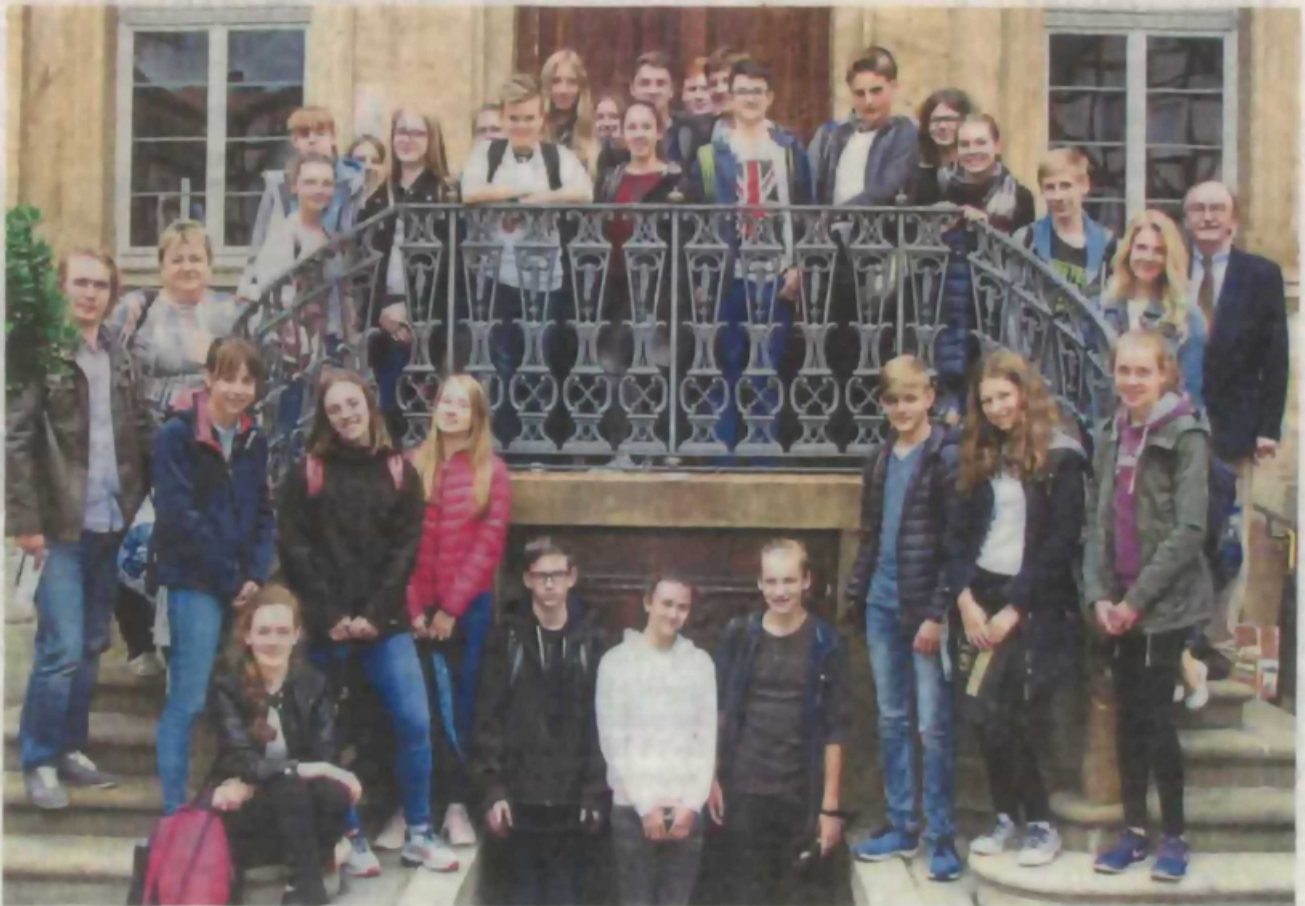
Moderátor David Brabec (absolvent školy a nově i učitel na GFK) v živých vstupech z volebního studia navštívil nová místa školy: výtah, učebnu výtvarné výchovy, rekonstruované atrium s pítkem či místo na střeše, kde snad příští rok vznikne pavilon jazykových učeben.

Vítěze voleb představila ředitelka gymnázia Šárka Chvalová – stal se jím kandidát všech komisí a není jím nikdo jiný než vynálezce František Křížík, od jehož narození letos uplynulo 170 let. Společně slavnostně rozsvítili lampu a paní ředitelka zahájila nový školní rok.

A Zahájení školního roku na Gymnáziu Františka Křížíka bylo netradiční.

FOTO: Public Eye s.r.o.

<https://www.novinky.cz/vase-zpravy/plzensky-kraj/plzen-mesto/2058-46381-replika-krizikovy-obloukove-lampy-rozsvitila-novy-skolni-rok-.html>



Schüler aus Pilsen in Lauterbach zu Gast

Achtklässler des František-Křižík-Gymnasiums aus Pilsen/Tschechien sind in dieser Woche am Alexander-von-Humboldt-Gymnasium in Lauterbach zu Gast, um dort am Unterricht teilzunehmen. Aber auch Ausflüge in den Vogelsberg und nach Frankfurt stehen auf dem Programm. Am Dienstag wurden sie durch Bürgermeister Rai-

ner-Hans Vollmöller im Hohhaus empfangen und im Namen der städtischen Gremien begrüßt. Der Rathauschef erzählte den tschechischen Jugendlichen etwas über die Geschichte der Stadt und fügte hinzu: „Lauterbach ist eine weltoffene Stadt, die aber auch ihre Traditionen pflegt, das heißt, sie ist heimatbewusst.

Dieses Heimatbewusstsein drückt sich in den Gebäuden der Altstadt aus.“ Der Austausch bringe die Menschen einander näher, so Vollmöller, man lerne miteinander und voneinander. Er schenkte den Schülern und ihren Lehrern eine Gruppenkarte für das Lauterbacher Hallenbad „Die Welle“.

an/Foto: Schäfer